

Eine Ausstellung des Photoinstituts
Bonartes, Wien, in Kooperation mit der
Stiftung Topographie des Terrors

29. November 2017 bis 8. April 2018
täglich daily 10 – 20 Uhr
(außer except 24., 31. Dezember und 1. Januar)
Eintritt frei Admission free

Dokumentationszentrum Topographie des Terrors
Niederkirchnerstraße 8, 10963 Berlin
www.topographie.de
Führungen guided tours
www.topographie.de/fuehrungen

Gefördert durch die Beauftragte der
Bundesregierung für Kultur und Medien und die
Senatsverwaltung für Kultur und Europa des
Landes Berlin

„IM DIENST DER RASSEN- FRAGE“

PROPAGANDAFOTOGRAFIEN
IM AUFTRAG DES REICHSMINISTERS
R. WALTHER DARRÉ

“SERVING RACIAL POLITICS”
PROPAGANDA PHOTOGRAPHS ON
REICH MINISTER R. WALTHER DARRÉ'S
INSTRUCTIONS

Sonderausstellung
Special Exhibition



„Im Dienst der Rassenfrage“ Propagandafotografien im Auftrag des Reichsministers R. Walther Darré

„Serving Racial Politics“

Propaganda Photographs on Reich Minister
R. Walther Darré's Instructions

Das Ideal der „nordischen Rasse“ war ein wesentlicher Bestandteil der Ideologie des Nationalsozialismus. R. Walther Darré, Reichsminister für Ernährung und Landwirtschaft, rückte die Bauern in den Mittelpunkt dieses Konzepts. 1935 gründete er die „Reichsschule des Reichsnährstandes für Leibesübungen Burg Neuhaus“, für die Jugendliche aus Bauernfamilien rekrutiert wurden. In Darrés Auftrag schufen die Wiener Fotografin Anna Koppitz und der deutsche Sportfotograf Hanns Spudich zahlreiche Aufnahmen der „Neuhäuser“ für die mediale Popularisierung eines neuen Bauernbildes.

Die Ausstellung bietet einen Einblick in die Zusammenarbeit von Fotografinnen und Fotografen mit einem führenden NS-Ideologen, der in der Fotografie ein geeignetes Medium sah, um seine rassenideologischen Vorstellungen zu illustrieren und zu verbreiten.

The ideal of the "Nordic race" was an integral part of National Socialist ideology. R. Walther Darré, Reich Minister for Food and Agriculture, made the peasantry the focal point of this concept. In 1935, he founded the "Reich School of the Reich Food Estate for Physical Exercises Burg Neuhaus," for which young people from peasant families were recruited. Following Darré's instructions, the Viennese photographer Anna Koppitz and the German sports photographer Hanns Spudich took numerous pictures of Neuhaus trainees for the popularization of the new image of the peasant in the media.

The exhibition offers insight into the collaboration between photographers and a leading Nazi ideologist, who regarded photography as an adequate medium to illustrate and disseminate his racial ideology.

Begleitprogramm

Donnerstag, 30. November 2017 | 19 Uhr

Fotografien im Auftrag des Reichsministers R. Walther Darré

Vorträge: Prof. Dr. Gesine Gerhard, Stockton, USA
Elke Fuchs, Wolfsburg-Neuhaus
Magdalena Vuković, Wien

Moderation: Dr. Ulrich Prehn, Berlin

Dienstag, 16. Januar 2018 | 19 Uhr

Rassistische Stereotypen in der NS-Propaganda- fotografie

Vortrag: Prof. Dr. Rolf Sachsse, Bonn

Moderation: Klaus Hesse, Berlin

Dienstag, 20. März 2018 | 19 Uhr

Nationalsozialistische Agrarpolitik: Zwischen „Blut und Boden“-Ideologie und Kriegsvorbereitung

Vortrag: Prof. Dr. Daniela Münkel, Berlin

Moderation: PD Dr. Susanne Heim, Berlin

Titelfoto Title photo

Schülerinnen der Reichsschule Burg Neuhaus, Foto: Anna Koppitz, 1940

Students of the Reich School Burg Neuhaus, photo: Anna Koppitz, 1940

© Nachlass Anna Koppitz, Perchtoldsdorf