

Topographie des Terrors (Dokumentationszentrum)

Niederkirchnerstr. 8
10963 Berlin

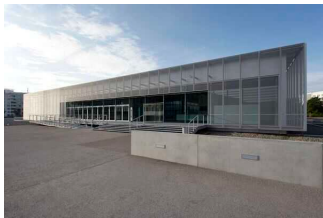
Tel: +49 30 25450950

info@topographie.de
www.topographie.de

Informationen für Gäste mit kognitiven Beeinträchtigungen

Die Informationen zur Barrierefreiheit wurden am 18. Februar 2026 im Rahmen des Systems "Reisen für Alle" erhoben und sind geprüft.

Fotos zur Einrichtung



Topographie
des Terrors
(Dokumentationszentrum)

©bbr-bildwerk-Stiftung
Topographie des Terrors



Topographie des
Terrors

©Stiftung Topographie des
Terrors



Topographie des
Terrors

©Stiftung Topographie des
Terrors



Topographie des
Terrors

©Stiftung Topographie des
Terrors



Topographie des
Terrors

©Stiftung Topographie des
Terrors

Parken



Parken

©Jan Schiefer

Parkplatz (Martin-Gropius-Bau)



Parkplatz (Martin-Gropius-Bau)

©Rolf Schrader



Parkplatz (Martin-Gropius-Bau)

©Rolf Schrader



Parkplatz (Martin-Gropius-Bau)

©Jan Schiefer



Parkplatz (Martin-Gropius-Bau)

©Jan Schiefer



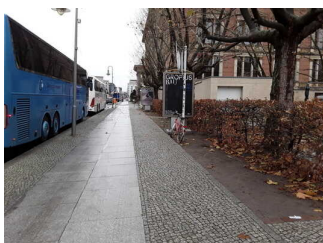
Parkplatz (Martin-Gropius-Bau)

©Jan Schiefer



Parkplatz (Martin-Gropius-Bau)

©Jan Schiefer



Parkplatz (Martin-Gropius-Bau)

©Jan Schiefer

Es ist ein Parkplatz vorhanden.

Es ist mindestens 1 Parkplatz für Menschen mit Behinderung vorhanden.

Es gibt 6 Stellplatz/-plätze für Menschen mit Behinderung.

Stellplatzbreite: 450 cm

Stellplatzlänge: 500 cm

Entfernung des Stellplatzes/der Stellplätze für Menschen mit Behinderung zum Eingangsbereich: 150 m

Der Stellplatz / die Stellplätze für Menschen mit Behinderung ist/sind gekennzeichnet.

Anmerkungen für den Gast: Die Parkplätze für Menschen mit Behinderung des Martin-Gropius-Bau können auch von Gästen der Topographie genutzt werden. Die Parkplätze werden nicht im Internet kommuniziert.

Weg zwischen Parkplatz und (Außen-)Eingang Niederkirchnerstr. 8 (Außengelände)



Weg außen

©Rolf Schrader



Weg zwischen Parkplatz und (Außen-)Eingang Niederkirchnerstr. 8 (Außengelände)

©Jan Schiefer



Weg zwischen Parkplatz und (Außen-)Eingang Niederkirchnerstr. 8 (Außengelände)

©Jan Schiefer



Weg zwischen Parkplatz und (Außen-)Eingang Niederkirchnerstr. 8 (Außengelände)

©Jan Schiefer

Weder ist das Ziel des Weges in Sichtweite, noch gibt es ein unterbrechungsfreies Wegeleitsystem oder Wegezeichen in sichtbarem Abstand.

Haupteingang (Außengelände)



Haupteingang (Außengelände)

©Jan Schiefer



Haupteingang (Außengelände)

©Rolf Schrader



Haupteingang (Außengelände)

©Rolf Schrader

Eingangsbereich



Eingangsbereich Außengelände Niederkirchnerstr. 8

©Rolf Schrader



Eingangsbereich Außengelände Niederkirchnerstr. 8

©Rolf Schrader



Eingangsbereich

©Jan Schiefer

Name bzw. Logo des Betriebes/der Einrichtung sind von außen klar erkennbar.

Weg vom Eingangstor zum Haupteingang



Weg vom Eingangstor zum Haupteingang

©Jan Schiefer

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Anmerkungen für den Gast: Es wurde zusätzlich auch ein Rampenformular ausgefüllt.

Nebeneingang Wilhelmstrasse



Nebeneingang
Wilhelmstrasse

©Jan Schiefer

Eingangsbereich



Eingangsbereich

©Rolf Schrader

Name bzw. Logo des Betriebes/der Einrichtung sind von außen klar erkennbar.

Anmerkungen für den Gast: Zugang ohne Rampe möglich.

Weg vom Nebeneingang Wilhelmstraße zum Haupteingang des Dokumentationszentrums



Weg vom
Nebeneingang
Wilhelmstraße zum
Haupteingang des
Dokumentationszentrum

©Rolf Schrader



Weg vom
Nebeneingang
Wilhelmstraße zum
Haupteingang des
Dokumentationszentrums

©Jan Schiefer

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Eingang Dokumentationszentrum (Gebäude)



Eingang und
Ausstellungsbereiche
(Gebäude)

©Jan Schiefer



Eingang
Dokumentationszentrum
(Gebäude)

©Rolf Schrader



Eingang
Dokumentationszentrum
(Gebäude)

©Rolf Schrader

Zugang zum Dokumentationszentrum (Innenausstellung)



Zugang zum
Dokumentationszentrum
(Innenausstellung)

©Rolf Schrader



Zugang zum
Dokumentationszentrum
(Innenausstellung)

©Rolf Schrader



Zugang zum
Dokumentationszentrum
(Innenausstellung)

©Rolf Schrader



Zugang zum
Dokumentationszentrum
(Innenausstellung)

©Jan Schiefer

Name bzw. Logo des Betriebes/der Einrichtung sind von außen klar erkennbar.

Rotationstür



Rotationstür

©Rolf Schrader



Rotationstür

©Rolf Schrader



Rotationstür

©Rolf Schrader

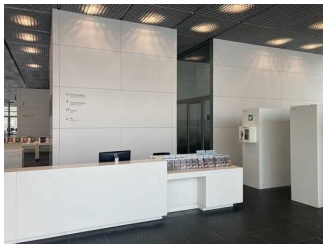


Rotationstür

©Jan Schiefer

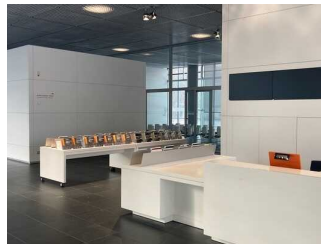
Glastüren sind nicht mit Sicherheitsmarkierungen gekennzeichnet.

Kasse / Besucherinformation



Kasse /
Besucherinformation

©Rolf Schrader



Kasse /
Besucherinformation

©Rolf Schrader



Kasse /
Besucherinformation

©Rolf Schrader

Informationscounter



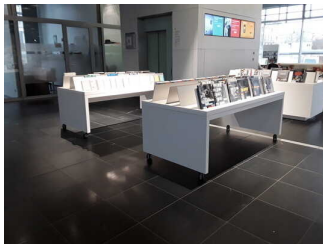
Informationscounter

©Rolf Schrader



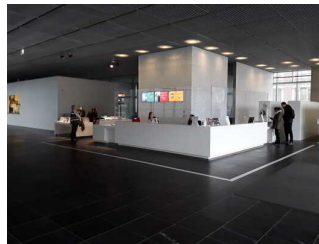
Informationscounter

©Rolf Schrader



Informationscounter

©Jan Schiefer



Informationscounter

©Jan Schiefer



Informationscounter

©Jan Schiefer

Der Schalter/Tresen/die Kasse ist von der Eingangstür aus direkt sichtbar.

Foyer



Foyer

©Rolf Schrader



Foyer

©Jan Schiefer



Foyer

©Jan Schiefer

Ausstellungsebene (Erdgeschoss)



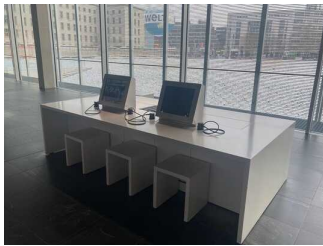
Ausstellungsebene
(Erdgeschoss)

©Rolf Schrader



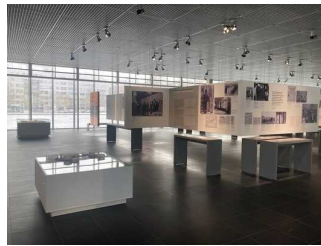
Ausstellungsebene
(Erdgeschoss)

©Rolf Schrader



Ausstellungsebene
(Erdgeschoss)

©Rolf Schrader



Ausstellungsebene
(Erdgeschoss)

©Rolf Schrader

Ausstellungsebene (Erdgeschoss)



Ausstellungsraum/
weitläufiger Raum

©Rolf Schrader



Ausstellungsraum/
weitläufiger Raum

©Rolf Schrader



Ausstellungsraum/
weitläufiger Raum

©Rolf Schrader



Ausstellungsraum/
weitläufiger Raum

©Rolf Schrader



Ausstellungsraum/
weitläufiger Raum

©Rolf Schrader



Ausstellungsraum/
weitläufiger Raum

©Rolf Schrader



**Ausstellungsraum/
weitläufiger Raum**

©Rolf Schrader



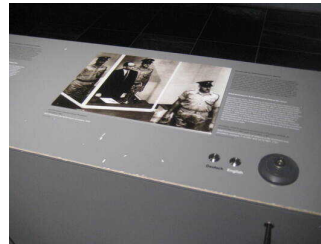
**Ausstellungsraum/
weitläufiger Raum**

©Rolf Schrader



**Ausstellungsebene
(Erdgeschoss)**

©Jan Schiefer



**Ausstellungsebene
(Erdgeschoss)**

©Jan Schiefer



**Ausstellungsebene
(Erdgeschoss)**

©Jan Schiefer

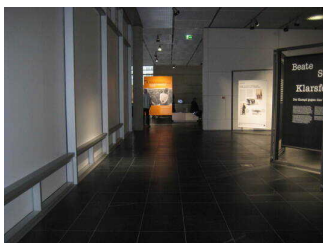


**Ausstellungsebene
(Erdgeschoss)**

©Jan Schiefer

Anmerkungen für den Gast: Die Lautstärke der Film-/Hörstationen ist nicht regelbar. Audioguide u.a. mit Deutscher Gebärdensprache (DGS) und Leichter Sprache, induktive Höranlage bei Führungen.

Flure zwischen den Ausstellungsbereichen



**Flure zwischen den
Ausstellungsbereichen**

©Jan Schiefer

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 5 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Veranstaltungsraum „Auditorium“



Veranstaltungsraum
„Auditorium“

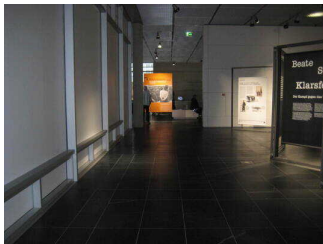
©Rolf Schrader



Veranstaltungsraum
„Auditorium“

©Rolf Schrader

Flure zwischen den Ausstellungsbereichen



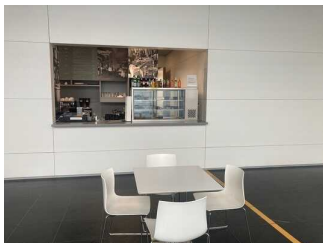
Flure zwischen den
Ausstellungsbereichen

©Jan Schiefer

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 5 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Cafeteria (EG)



Cafeteria (EG)

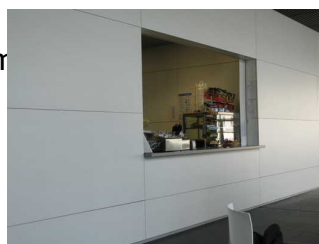
©Rolf Schrader

Café / Snackbar im Dokumentationszentrum



Café / Snackbar im
Dokumentationszentrum

©Rolf Schrader



Café / Snackbar im
Dokumentationszentrum

©Rolf Schrader

Speisekarte

Die Speisen werden sichtbar präsentiert.

Flure zwischen den Ausstellungsbereichen



Flure zwischen den
Ausstellungsbereichen

©Jan Schiefer

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 5 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Bibliothek (Untergeschoss)



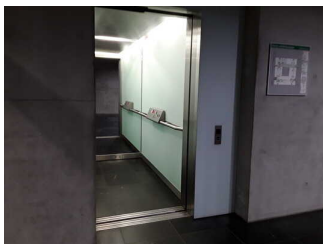
Bibliothek
(Untergeschoss)

©Jan Schiefer



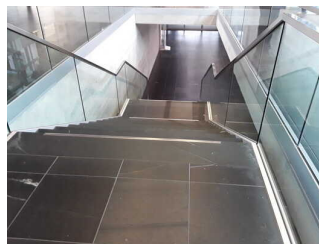
Bibliothek
(Untergeschoss)

©Jan Schiefer



Aufzug zwischen Erd-
und Untergeschoss

©Jan Schiefer



Treppenhaus
zwischen Erd- und
Untergeschoss

©Jan Schiefer

Bibliothek



Bibliothek

©Rolf Schrader



Bibliothek

©Rolf Schrader



Bibliothek

©Jan Schiefer



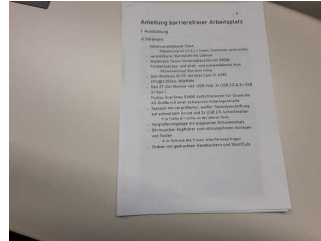
Bibliothek

©Jan Schiefer



Bibliothek

©Jan Schiefer



Bibliothek

©Jan Schiefer



Bibliothek

©Jan Schiefer

Anmerkungen für den Gast: Unterfahrbare Arbeitstische und ein Arbeitsplatz für sehbehinderte Menschen vorhanden. Infos unter <https://www.topographie.de/de/bibliothek/sehbehindertengerechter-arbeitsplatz/>

Aufzug ins Untergeschoß



Aufzug ins
Untergeschoß

©Rolf Schrader



Aufzug ins
Untergeschoß

©Rolf Schrader



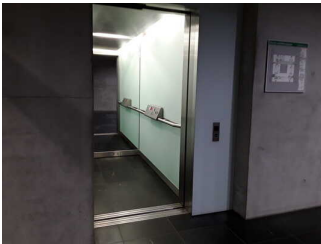
Aufzug ins Untergeschoß

©Rolf Schrader



Aufzug ins Untergeschoß

©Jan Schiefer



Aufzug ins Untergeschoß

©Jan Schiefer

Die Bedienelemente bzw. die Beschilderung sind weder bildhaft noch farblich gestaltet.

Flur im Untergeschoss



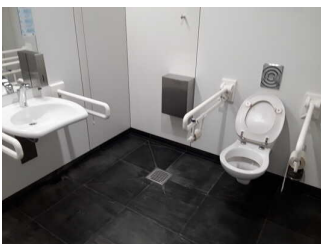
Flur im Untergeschoss

©Jan Schiefer

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 25 m

Es gibt ein unterbrechungsfreies Wegeleitsystem.

Öffentliches WCs für Menschen mit Behinderung, Damen (Untergeschoß)



Öffentliches WCs für Menschen mit Behinderung (Untergeschoß)

©Jan Schiefer

Aufzug ins Untergeschoß



Aufzug ins
Untergeschoß

©Rolf Schrader



Aufzug ins
Untergeschoß

©Rolf Schrader



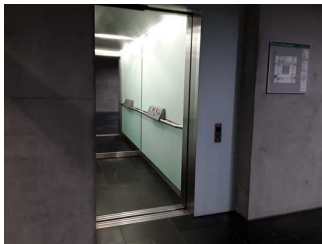
Aufzug ins
Untergeschoß

©Rolf Schrader



Aufzug ins
Untergeschoß

©Jan Schiefer



Aufzug ins
Untergeschoß

©Jan Schiefer

Die Bedienelemente bzw. die Beschilderung sind weder bildhaft noch farblich gestaltet.

Flur im Untergeschoss



Flur im Untergeschoss

©Jan Schiefer

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 25 m

Es gibt ein unterbrechungsfreies Wegeleitsystem.

Öffentliches WCs für Menschen mit Behinderung, Herren (Untergeschoß)



Öffentliches WCs für Menschen mit Behinderung, Herren (Untergeschoß)

©Rolf Schrader



Öffentliches WCs für Menschen mit Behinderung, Herren (Untergeschoß)

©Rolf Schrader



Öffentliches WCs für Menschen mit Behinderung, Herren (Untergeschoß)

©Rolf Schrader

Aufzug ins Untergeschoß



Aufzug ins Untergeschoß

©Rolf Schrader



Aufzug ins Untergeschoß

©Rolf Schrader



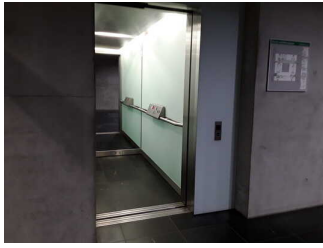
Aufzug ins Untergeschoß

©Rolf Schrader



Aufzug ins Untergeschoß

©Jan Schiefer



Aufzug ins Untergeschoß

©Jan Schiefer

Die Bedienelemente bzw. die Beschilderung sind weder bildhaft noch farblich gestaltet.

Flur im Untergeschoss



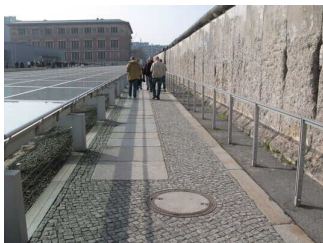
Flur im Untergeschoss

©Jan Schiefer

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 25 m

Es gibt ein unterbrechungsfreies Wegeleitsystem.

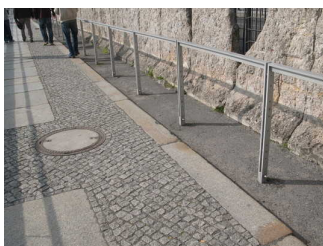
Ausstellung Außengelände „Baudenkmal Berliner Mauer“



Ausstellung Außengelände „Baudenkmal Berliner Mauer“

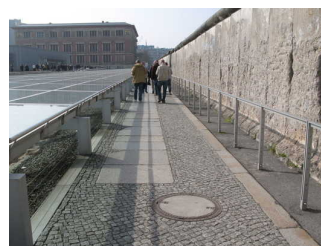
©Rolf Schrader

Außenweg "Baudenkmal Berliner Mauer"



Außenweg "Baudenkmal Berliner Mauer"

©Rolf Schrader



Außenweg "Baudenkmal Berliner Mauer"

©Rolf Schrader

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Ausstellungsrundgang Außengelände, Abschnitt „Ausstellungsgraben“

Außenweg "Ausstellungsgraben"



Außenweg
"Ausstellungsgraben"

©Rolf Schrader



Außenweg
"Ausstellungsgraben"

©Rolf Schrader



Außenweg
"Ausstellungsgraben"

©Rolf Schrader



Außenweg
"Ausstellungsgraben"

©Rolf Schrader



Außenweg
"Ausstellungsgraben"

©Jan Schiefer



Außenweg
"Ausstellungsgraben"

©Rolf Schrader



Außenweg
"Ausstellungsgraben"

©Rolf Schrader

Weder ist das Ziel des Weges in Sichtweite, noch gibt es ein unterbrechungsfreies Wegeleitsystem oder Wegezeichen in sichtbarem Abstand.

Anmerkungen für den Gast: Es wurden mehr Platten verlegt. Dadurch besser für Rollstuhlnutzer und gehbehinderte Personen nutzbar.

Ausstellungsrundgang Außengelände, Abschnitt asphaltierter Abschnitt



Ausstellungsrundgang
Außengelände,
Abschnitt
asphaltierter
Abschnitt

©Jan Schiefer



Ausstellungsrundgang
Außengelände,
Abschnitt
asphaltierter
Abschnitt

©Jan Schiefer



Ausstellungsrundgang
Außengelände,
Abschnitt
asphaltierter
Abschnitt

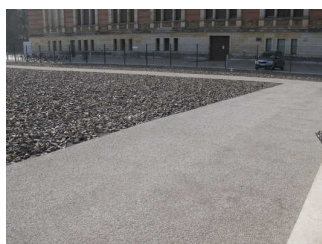
©Jan Schiefer

Rundgang Außengelände



Rundgang
Außengelände (neu
aphaltiert)

©Rolf Schrader



Rundgang
Außengelände (neu
aphaltiert)

©Rolf Schrader



Rundgang
Außengelände (neu
aphaltiert)

©Rolf Schrader



Rundgang
Außengelände (neu
aphaltiert)

©Rolf Schrader



Rundgang
Außengelände (neu
aphaltiert)

©Rolf Schrader



Rundgang
Außengelände (neu
aphaltiert)

©Rolf Schrader



**Rundgang
Außengelände (neu
aphaltiert)**

©Rolf Schrader



**Rundgang
Außengelände (neu
aphaltiert)**

©Rolf Schrader



**Rundgang
Außengelände (neu
aphaltiert)**

©Rolf Schrader



**Rundgang
Außengelände (neu
aphaltiert)**

©Rolf Schrader



**Rundgang
Außengelände (neu
aphaltiert)**

©Rolf Schrader



**Rundgang
Außengelände**

©Jan Schiefer

Weder ist das Ziel des Weges in Sichtweite, noch gibt es ein unterbrechungsfreies Wegeleitsystem oder Wegezeichen in sichtbarem Abstand.

Ausstellungsrundgang Außengelände, Abschnitt "ehemaliges Autodrom"

Rundgang Außengelände, Bereich ehemaliges Autodrom



**Rundgang
Außengelände,
Bereich ehemaliges
Autodrom**

©Rolf Schrader



**Rundgang
Außengelände,
Bereich ehemaliges
Autodrom**

©Rolf Schrader

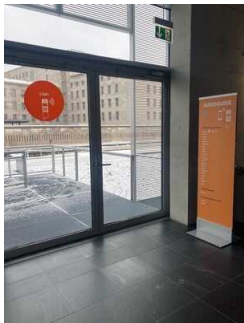


Rundgang Außengelände, Bereich ehemaliges Autodrom

©Rolf Schrader

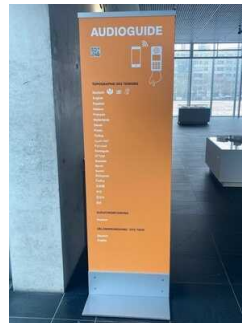
Weder ist das Ziel des Weges in Sichtweite, noch gibt es ein unterbrechungsfreies Wegeleitsystem oder Wegezeichen in sichtbarem Abstand.

Führungen



Führungen – Audioguide

©Rolf Schrader



Führungen und Audioguide

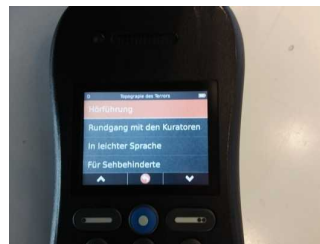
©Rolf Schrader

Führung



Führung

©Rolf Schrader



Führung

©Rolf Schrader



Führung

©Rolf Schrader

Es werden Führungen für Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen angeboten.

Die Gästeführer sind so ausgebildet, dass Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen an jeder Führung teilnehmen können.

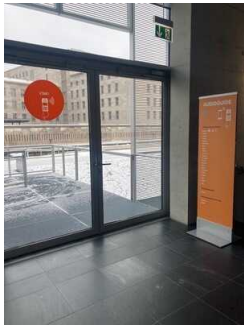
Es ist eine Voranmeldung für die Führung notwendig.

Die Führung für Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen wird in Leichter Sprache gehalten.

Die Inhalte (z.B. Exponate) der Führung für Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen sind leicht verständlich oder werden leicht verständlich (z.B. bildhaft) erklärt.

Anmerkungen für den Gast: Audio Guide mit Gebärdensprache

Hilfsmittel / Alarm



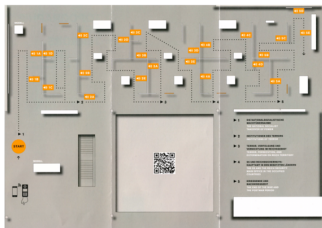
Hilfsmittel / Alarm

©Rolf Schrader



Hilfsmittel / Alarm

©Rolf Schrader



Hilfsmittel / Alarm

©Rolf Schrader

Alarm/Hilfsmittel – Erstgespräch



Alarm/Hilfsmittel –
Erstgespräch

©Rolf Schrader



Alarm/Hilfsmittel –
Erstgespräch

©Rolf Schrader



Alarm/Hilfsmittel –
Erstgespräch

©Jan Schiefer



Alarm/Hilfsmittel –
Erstgespräch

©Jan Schiefer



Alarm/Hilfsmittel – Erstgespräch

©Jan Schiefer

Es werden Hilfsmittel angeboten.

Audioguides.

Andere angebotene Hilfsmittel: Audioguide in Leichter Sprache, Seminare in Leichter Sprache, Videos in DGS auf er Website. In der Bibliothek ist ist ein Computer-Arbeitsplatz für Blinde und Sehbehinderte Menschen (<https://www.topographie.de/bibliothek/sehbehindertengerechter-arbeitsplatz/>)

Visuell-taktile Gestaltung

Mantelbogen visuell taktile Gestaltung



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

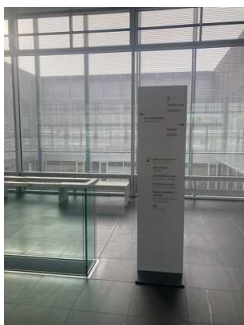
©Rolf Schrader



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Rolf Schrader

Beschilderung zur Orientierung



Beschilderung zur Orientierung

©Rolf Schrader

Beschilderung



Beschilderung

©Rolf Schrader



Beschilderung

©Rolf Schrader



Beschilderung

©Rolf Schrader



Beschilderung

©Jan Schiefer



Beschilderung

©Jan Schiefer

Es sind Informationen vorhanden, die der Orientierung dienen und aus Wörtern bestehen.

Informationen zur Orientierung sind in fotorealistischer Darstellung oder in Form von Piktogrammen verfügbar. Informationen zur Orientierung sind in Schriftform verfügbar.