

GEWÄLT GEGEN WEIMAR

WEIMAR UNDER ATTACK

ZERREISSPROBEN
DER FRÜHEN REPUBLIK
1918-1923

THE VIOLENT BEGINNINGS
OF THE REPUBLIC
1918-1923



SONDERAUSSTELLUNG
SPECIAL EXHIBITION

Dokumentationszentrum
Topographie des Terrors

ÜBER DIE AUSSTELLUNG | ABOUT THE EXHIBITION

Am Anfang von Deutschlands erster Demokratie stand 1918 eine gewaltfreie Revolution. Das Kaiserreich wurde zur Republik. Nur wenige Wochen später schlug jedoch der friedliche Beginn in Gewalt um. Umsturzversuche, Anschlagsserien und Putschpläne von rechts wie links stellten für die junge Republik eine massive Bedrohung dar.

Die multimediale Ausstellung »Gewalt gegen Weimar« veranschaulicht die Facetten der Gewalt in den Jahren 1918 bis 1923. Sie macht sichtbar, wie Extremisten und Separatisten die Weimarer Republik an den Rand eines Bürgerkriegs brachten, mit welch drastischen Mitteln der Staat vorging und wie Sprache und Literatur der Zeit auf die Brutalität der Ereignisse reagierten. Zugleich stellt die Ausstellung die Frage nach den Kontinuitätslinien einer langen Geschichte politischer Gewalt in Deutschland – von der Weimarer Republik über die NS-Zeit bis heute.

Germany's first democracy began with a non-violent revolution in 1918. The empire became a republic. Only a few weeks later, however, the peaceful beginnings turned violent. Uprisings, assassinations and attempted coups by both right- and left-wing factions posed a massive threat to the young republic.

The multimedia exhibition »Weimar Under Attack« traces the facets of violence in the years 1918 to 1923. It shows how extremists and separatists brought the country to the brink of civil war, the drastic means used by the state in retaliation and how the language and literature of the time reflected the brutality of the events. At the same time, the exhibition raises the question of how lines of continuity run through Germany's long history of political violence – from the Weimar Republic through the Nazi era to the present day.

┌ **BEGLEITPROGRAMM | ACCOMPANYING PROGRAM**

Dienstag, 16. April 2024 | 19 Uhr | auch als Livestream

Rechtsextremismus in den Streitkräften – damals und heute

Podiumsgespräch mit Dr. Heiko Biehl (Potsdam),
Dr. Eva Högl (Berlin), Heike Kleffner (Berlin) und
Prof. Dr. Sönke Neitzel (Potsdam)

Moderation: Dr. Andreas Braune (Jena)

Mitveranstalter: Forschungsstelle Weimarer Republik an
der Friedrich-Schiller-Universität Jena, Zentrum für Militär-
geschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr

Dienstag, 11. Juni 2024 | 19 Uhr | auch als Livestream

Hassen lernen. Hetze und Beleidigung in der politischen Kultur der Weimarer Republik

Vortrag: PD Dr. Silke Fehlemann (Dresden)

Moderation: Prof. Dr. Martin Sabrow (Berlin)

Dienstag, 16. Juli 2024 | 19 Uhr | auch als Livestream

Weimar und wir? Zur Kontinuität politischer Gewalt in Deutschland

Podiumsgespräch mit Prof. Dr. Alexander Gallus (Chemnitz),
PD Dr. Franka Maubach (Berlin), Dr. Mike Schmeitzner
(Dresden) und Prof. Dr. Benjamin Ziemann (Sheffield)

Moderation: Prof. Dr. Martin Sabrow (Berlin)

Die Veranstaltungen finden in deutscher Sprache statt.

Please note that all events are held in German.



Gewalt gegen Weimar

Zerreißproben der frühen Republik 1918–1923

Weimar Under Attack

The Violent Beginnings of the Republic 1918–1923

Sonderausstellung | Special Exhibition

20. März bis 1. September 2024

20 March to 1 September 2024

Dokumentationszentrum Topographie des Terrors

Niederkirchnerstraße 8, 10963 Berlin

www.topographie.de

täglich 10 bis 20 Uhr | daily 10 a.m. to 8 p.m.

Eintritt frei | Admission free

Führungen | Guided tours

www.topographie.de/fuehrungen

Bildnachweis Titel | picture credits title

Regierungsgruppen auf dem Brandenburger Tor während des Spartakusaufstands in Berlin, Januar 1919
Government troops at the Brandenburg Gate during the Spartacus Uprising in Berlin, January 1919
Bundesarchiv, Bild 183-18594-0025 / o.Ang.

Bildnachweis innen | picture credits inside

Regierungsgruppen in Berlin, März 1919
Government troops in Berlin, March 1919
Bundesarchiv, Bild 183-R29325 / o.Ang.

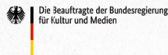
Ein Ausstellungsprojekt des:
Exhibition project by:



In Kooperation mit:
In cooperation with:



Finanziert von:
Funded by:



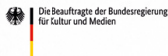
Realisiert von:
Realised by:



Eröffnung und Abschlussveranstaltung in Kooperation mit:
Opening and closing event in cooperation with:



Das Dokumentationszentrum Topographie des Terrors wird gefördert von:
The Topography of Terror Documentation Centre is funded by:



Senatsverwaltung
für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN

